

BARCELONA · SITGES

16, 17, 18 MARÇ 2019



61 RAL·LI

INTERNACIONAL DE COTXES D'ÈPOCA



rallibarcelonasitges



@rallisitges



rallibarcelonasitges

ORGANIZADORES / ORGANIZADORES:



PATROCINADORES / PATROCINADORES:



COL-LABORADORES / COLABORADORES:

Generalitat de Catalunya, Servei Català del Trànsit

Ajuntaments de:

Castelldefels, Gavà, Viladecans, Sant Boi de Llobregat, Cornellà de Llobregat, L'Hospitalet de Llobregat, Sant Pere de Ribes, Vilanova i la Geltrú, Castellet i la Gornal, l'Arboç, Banyeres del Penedès, Llorenç del Penedès, Santa Oliva, El Vendrell i Calafell.



Presentació / Presentación

MARIA MARÍN MACAYA

Presidenta de Foment de Sitges

EN CONSTANT MOVIMENT

Motivació prové del llatí "movere", és a dir, moviment. Dues paraules amb un mateix origen etimològic que és clau per definir aquesta prova automobilística que arriba enguany a la seva edició número 61. La motivació per posar en moviment any rere any aquestes joies és el que ens uneix a participants, patrocinadors i organització, i ens permet gaudir, juntament amb el públic, d'aquesta experiència inoblidable un cop més.

El repte cada any és encara més gran que l'anterior ja que el temps no passa en va per aquests vehicles, molts d'ells centenaris. Conservar-los el més fidelment possible en el seu estat original i aconseguir que llueixin i competeixin com antany es converteix en una odissea digna del mateix Homer, un esforç que no podem agrair el suficient a totes les persones que hi participen.

Així comprendreu que és un plaer per tots nosaltres convidar-vos a gaudir d'aquests més de 70 cotxes i 20 motos que prendran la sortida el proper 17 de març des de la plaça Sant Jaume i que enfilaran, un any més, cap a la Blanca Subur, la magnífica vila de Sitges.



Ara bé, el Ral·li és molt més que un dia. Us recomano que no us perdeu l'oportunitat de gaudir de l'exposició prèvia de sis fantàstics vehicles, entre ells el Citroën Type A, flamant protagonista del cartell d'aquesta edició, o el participant més antic, un Darracq de 1900, que romandrà del 25 de febrer fins el 16 de març a L'illa Diagonal, ni per descomptat la concentració de tots els vehicles participants el 16 de març davant del mateix centre comercial.

Us hi esperem!

EN CONSTANTE MOVIMIENTO

Motivación proviene del latín "movere", es decir, movimiento. Dos palabras con un mismo origen etimológico clave para definir esta prueba automovilística que llega este año a su edición número 61. la motivación para poner en movimiento año tras año estas joyas es lo que nos une a participantes, patrocinadores y organización, y nos permite disfrutar, junto con el público, de esta experiencia inolvidable una vez más.

El reto cada año es aún mayor que el anterior puesto que el tiempo no pasa en balde para estos vehículos, muchos de ellos ya centenarios. Conservarlos lo más fielmente posible en su estado original y conseguir que luzcan y compitan como antaño se convierte en una odisea digna del mismo Homero, un esfuerzo que no podemos agradecer lo suficiente a todas las personas participantes.

Así comprenderéis que es un placer para la organización invitaros a disfrutar de estos más de 70 coches y 20 motos que tomarán la salida el próximo 17 de marzo desde la plaza San Jaume y que rodarán, un año más, hacia la Blanca Subur, la magnífica villa de Sitges.

Ahora bien, el Rally es mucho más que un día. Os recomiendo que no os perdáis la oportunidad de disfrutar de la exposición previa de seis fantásticos vehículos, entre ellos el Citroën Type A, flamante protagonista del cartel de esta edición, o el participante más antiguo un Darracq de 1900, que permanecerán del 25 de febrero hasta el 16 de marzo en L'Illa Diagonal, ni por supuesto la concentración de todos los vehículos participantes el 16 de marzo ante el mismo centro comercial.

;Os esperamos!



Salutació / Saludo

AURORA CARBONELL

Regidora de Promoció Econòmica, Turisme i Platges

UN 2019 QUE ES RECLAMA D'ÈPOCA

La norantena de vehicles antics que trepitjaran els carrers de la vila en la 61^a edició del Ral·li Internacional de Cotxes d'Època Barcelona-Sitges ho faran en un any marcat per la reivindicació històrica. Una de les novetats d'aquest acolorit museu rodant serà, en aquesta ocasió, l'excursió a l'autòdrom de Terramar, coincidint amb l'anunciada recuperació d'aquest espai com a centre d'esdeveniments eqüestres i del motor. És una gran notícia que, per fi, es rescati de l'abandonament el que va ser el primer circuit de carreres de l'Estat i el quart del món.

La visita a l'autòdrom té un valor especial per als amants dels cotxes d'època, però també serà un moment de celebració en un any commemoratiu com aquest. La ciutat-jardí de Terramar es començava a construir el 1919, fa tot just un segle. Va representar l'inici d'un moment d'esplendor per al municipi i un encert urbanístic que va atorgar a Sitges part important de la personalitat que avui en dia li és reconeguda internacionalment. El sector va anar creixent i quatre anys més tard hi afegia el circuit de carreres, un complement de prestigi que, malauradament, va tenir una vida curta com a seu de competicions esportives.

Tant als participants del ral·li com al públic en general us convido a fer un esforç d'imaginació. En mig del brogit de la maquinària i dels vestuaris de principis de segle XX, us proposo que visualitzeu els carrers com deurien ser en aquella època. Un exercici així ens ha de permetre posar en valor el que vam arribar a ser, el que hem heretat i la projecció que li volem donar a Sitges com a població que estima un patrimoni tan valuos i que apostar per perseverar com a destinació turística de qualitat.

Gaudiu, doncs, de l'experiència única de reviure un període històric tan allunyat gràcies a un esdeveniment tan peculiar. El nostre ral·li és, després del London-Brighton, el segon esdeveniment automobilístic amb més tradició al món. Tinguem-ho present i gaudim-ho amb intensitat.

**Visca el nostre Ral·li,
per sempre!**

UN 2019 QUE SE RECLAMA DE ÉPOCA

Los alrededor de noventa vehículos antiguos que pisarán las calles de la villa en la 61º edición del Rally Internacional de Coches de Época Barcelona-Sitges lo harán en un año marcado por la reivindicación histórica. Una de las novedades de este colorido museo rodante será, en esta ocasión, la excursión al autódromo de Terramar, coincidiendo con la anunciada recuperación de este espacio como centro de acontecimientos ecuestres y del motor. Es una gran noticia que, al fin, se resalte del abandono el que fue el primer circuito de carreras del Estado y el cuarto del mundo.

La visita al autódromo tiene un valor especial para los amantes de los coches de época, pero también será un momento de celebración en un año conmemorativo como este. La ciudad-jardín de Terramar se empezaba a construir en 1919, hace justo un siglo. Representó el inicio de un momento de esplendor para el municipio y un acierto urbanístico que otorgó a Sitges parte importante de la personalidad que hoy en día se le reconoce internacionalmente. El sector fue creciendo y cuatro años más tarde añadía el circuito de carreras, un complemento de prestigio que, desafortunadamente, tuvo una vida corta como sede de competiciones deportivas.

Tanto a los participantes del rally como al público en general os invito a hacer un esfuerzo de imaginación. Entre el ruido de la maquinaria y los vestuarios de principios de siglo XX, os propongo que visualicéis las calles como debían ser en aquella época. Un ejercicio así nos debe permitir poner en valor lo que hemos llegado a ser, lo que hemos heredado y la proyección que le queremos dar a Sitges como población que ama un patrimonio tan valioso y que apuesta por perseverar como destino turística de calidad.

Disfrutad, pues, de la experiencia única de revivir un período histórico tan alejado gracias a un acontecimiento tan peculiar. Nuestro rally es, después del London-Brighton, el segundo acontecimiento automovilístico con más tradición. Tengámoslo presente y disfrutémoslo con intensidad.

**Viva nuestro Rally,
¡para siempre!**



Salutació / Saludo

MARTA CARRANZA

Comisionada d'Esports Ajuntament de Barcelona

Un any més, Barcelona acull la sortida d'un esdeveniment esportiu que uneix afició, tradició i espectacle: el 61è Ral·li Internacional de cotxes d'època Barcelona – Sitges. El proper 17 de març podrem gaudir, una altra vegada, d'una desfilada d'història viva als nostres carrers, plasmada en els vehicles clàssics que hi participen i el vestuari d'època dels seus ocupants.

El ral·li és tota una mostra de respecte pel llegat de temps anteriors, quan a la fi del segle XIX es van realitzar les primeres competicions automobilístiques rere aparèixer el món del motor a les nostres vides. I ja són més de sis dècades de relació de la ciutat amb el ral·li, les quals reflecteixen el suport de Barcelona a l'esport en totes les seves variants, per a tot tipus de públic i aficions.

Perquè a l'esport de Barcelona tothom hi té cabuda!

Us esperem a la plaça Sant Jaume per a donar la sortida a un ral·li tan emblemàtic!

Un año más, Barcelona acoge la salida de un evento deportivo que une afición, tradición y espectáculo: el 61º Rally Internacional de Coches de Época Barcelona - Sitges. El próximo 17 de marzo podremos disfrutar, de nuevo, de un desfile de historia viva en nuestras calles, plasmada en los vehículos clásicos que participan y el vestuario de época de sus ocupantes.

El rally es toda una muestra de respeto por el legado de tiempos anteriores, cuando a finales del siglo XIX se realizaron las primeras competiciones automovilísticas tras aparecer el mundo del motor en nuestras vidas. Y ya son más de seis décadas de relación de la ciudad con el rally, las cuales reflejan el apoyo de Barcelona al deporte en todas sus variantes, para todo tipo de público y aficiones.

¡Porque en el deporte de Barcelona todos tienen cabida!

¡Os esperamos en la plaza Sant Jaume para dar la salida a un rally tan emblemático!

Història/Historia

FOMENT DE SITGES

La 61a edició del Ral·li Internacional de Cotxes d'Època Barcelona-Sitges serà recordada, entre d'altres motius, per ser la del retrobament amb l'Autòdrom de Terramar, un dels vincles més importants que la prova ha creat i mantingut al llarg de la seva dilatada història.

La passió de 23 aficionats a l'automòbil històric va ser l'origen d'aquesta prova, que avui es troba entre les més reconegudes de la seva classe al sud d'Europa. No en va, el 2019 manté intactes bona part dels signes d'identitat amb què va ser concebuda fa més de sis dècades: d'una banda el seu recorregut, que uneix Barcelona i Sitges per les Costes del Garraf; naturalment, el concurs de cotxes produïts fins a 1928; i per descomptat, veure els participants abillats segons l'estil propi de l'època en què es va fabricar el seu vehicle, cosa que fa aquesta prova encara més especial.

Amb aquestes premisses bàsiques, Foment del Turisme va engegar el 8 de febrer de 1959 la primera edició del Ral·li Barcelona-Sitges, un esdeveniment internacional al qual cada any, de forma ininterrompuda, es donen cita un bon nombre de cotxes d'època - i també motos- i ens recorden com era viatjar en un vehicle a motor a principis del segle XX.

Que els participants vestissin d'època no va ser casual. Al cap i a la fi, el Carnaval és un dels esdeveniments de l'any a Sitges i forma





part de les activitats que els seus habitants viuen i comparteixen amb més alegria. Així, unir l'afició a l'automòbil històric amb la festa de disfresses va sorgir de forma natural de la imaginació dels fundadors del Ral·li.

Antigament, la prova se celebrava el mateix diumenge de Carnaval. El seu èxit, però, va fer cada cop més difícil organitzar dos esdeveniments tan espectaculars i complexos en les mateixes dates, motiu pel qual es va optar per flexibilitzar la ubicació del Ral·li al calendari.

Des de 1988, el primer diumenge de març sol ser el dia de referència -setmana amunt, setmana avall- per deixar anar l'ambient vintage i festiu que emana de la caravana, una mena de cant de comiat l'hivern, o bé de celebració de l'entrada a la primavera, segons accompanyi la climatologia aquell dia. En qualsevol cas, l'entusiasme no canvia ni amb el pas del temps ni amb el clima, i segueix estant molt present quan els participants estacionen els seus automòbils de bon matí a la plaça de Sant Jaume de Barcelona.

No és per a menys, perquè molts d'ells passen tot l'any mantenint a punt les seves precioses joies esperant el moment en què les autoritats baixen la bandera de sortida.

A partir d'aquest moment s'alliberen les emocions. Amb la plaça copada pels vehicles, el nombrós públic s'amuntega al voltant del recinte i als carrers pels que inicia la ruta la caravana històrica. Prenen milers de fotos i selfies des que surten pel carrer Ferran en direcció a les Rambles, i gaudeixen d'un espectacle singular que es desplaça per importants enclavaments de Barcelona i l'Hospitalet de Llobregat, per recórrer a continuació les principals localitats de la comarca del Baix Llobregat abans de mirar de front a les sempre desafiants Costes del Garraf. A l'altra banda dels revolts, rampes i pendents del pedregós massís els espera la pausa del Port de Sitges-Aiguadolç, una breu però merescuda parada en el camí abans de tornar a engegar els motors amb un objectiu: protegir-se a La Fragata, el racó que Sitges els reserva al peu de la Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla i lluir com ho farien fa cent anys.

La quantitat i qualitat dels vehicles donen la mida de la importància del Ral·li, la inscripció del qual ronda amb facilitat el centenar d'unitats d'origens molt diversos: Alemanya, Andorra, Argentina, Bèlgica, Estats Units, Holanda, Itàlia, Polònia o Portugal, entre els participants estrangers; i els d'Andalusia, Comunitat Valenciana, Castella i Lleó, Catalunya, Euskadi, la Rioja o Múrcia, entre les regions de l'Estat.

Pel Ral·li han passat cotxes de marques de tot tipus, des de populars Ford, Renault o Citroën (de la qual celebrem el 2019 el seu centenari) a les exclusives Rolls-Royce, Hispano Suiza o Bentley (que també compleix aquest any un segle d'existència), sense oblidar peces úniques de Loryc, Philos o Gray.

ÉS UNA FESTA DECLARADA D'INTERÈS TURÍSTIC NACIONAL.

Al final de la jornada de diumenge, es realitza el lliurament de premis a les tres unitats més ben conservades de cada categoria (fabriquades fins 1908 / de 1909 a 1914 / de 1915 a 1920 / i de 1921 a 1928), després de l'avaluació per part d'un jurat especialitzat, sense oblidar el Gran Premi a la Elegància que s'atorga als participants millor vestits i d'acord amb l'època del seu automòbil.

Com l'any anterior, en aquest 2019 hi haurà jornada especial dilluns. En aquesta ocasió els participants que ho desitgin tindran l'oportunitat de realitzar una ruta pel Autòdrom de Terramar, una activitat que torna al programa del Ral·li i on aquests cotxes se senten, com podia ser d'una altra manera, com a casa.



La 61^a edición del Rally Internacional de Coches de Época Barcelona-Sitges será recordada, entre otros motivos, por ser la del reencuentro con el Autódromo de Terramar, uno de los vínculos más importantes que la prueba ha creado y mantenido a lo largo de su dilatada historia.

La pasión de 23 aficionados al automóvil histórico fue el origen de esta prueba, que hoy se encuentra entre las más reconocidas de su clase en el sur de Europa. No en vano, en 2019 mantiene intactas buena parte de las señas de identidad con las que fue concebida hace más de seis décadas: por una parte su recorrido, uniendo Barcelona y Sitges por las Costas del Garraf; naturalmente, el concurso de coches producidos hasta 1928; y por descontado, ver a los participantes ataviados conforme al estilo propio de la época en la que se fabricó su vehículo, lo que hace esta prueba todavía más especial.

Con esas premisas básicas, Foment del Turisme arrancó el 8 de febrero de 1959 la primera edición del Rally Barcelona-Sitges, un evento internacional en el que cada año, de forma ininterrumpida, se dan cita un buen número de coches de época y también motos y nos recuerdan cómo era viajar en un vehículo a motor a principios del siglo XX.

I Fes-te'n soci

El RACC t'ofereix la millor assistència mecànica les 24 hores al dia, els 365 dies a l'any.



RACC
Hi som
per ajudar

Que los participantes vistieran de época no fue casual. Al fin y al cabo, el Carnaval es uno de los acontecimientos del año en Sitges y forma parte de las actividades que sus habitantes viven y comparten con más alegría. Así, unir la afición al automóvil histórico con la fiesta de disfraces surgió de forma natural de la imaginación de los fundadores del Rally.

Antiguamente, la prueba se celebraba el mismo domingo de Carnaval. Su éxito, sin embargo, hizo que fuera cada vez más difícil de organizar dos eventos tan espectaculares y complejos en las mismas fechas, de ahí que se optara por flexibilizar la ubicación del Rally en el calendario. Desde 1988, el primer domingo de marzo suele ser el día de referencia -semana arriba, semana abajo- para dar rienda suelta al ambiente vintage y festivo que emana de la caravana, una suerte de canto de despedida al invierno, o bien de celebración de la entrada en la primavera, según acompañe la climatología ese día. En cualquier caso, el entusiasmo no cambia ni con el paso del tiempo ni con el

clima, y sigue estando muy presente cuando los participantes estacionan sus automóviles en la plaza de Sant Jaume de Barcelona. No es para menos, porque muchos de ellos pasan todo el año manteniendo a punto sus preciosas joyas esperando el momento en el que las autoridades bajan la bandera de salida.

A partir de ese momento se desatan las emociones. Con la plaza copada por los vehículos, el numeroso público se agolpa alrededor del recinto y en las calles por las que inicia la ruta la caravana histórica. Toman miles de fotos y selfies desde que salen por la calle Ferran en dirección a las Ramblas, y disfrutan de un espectáculo singular que se desplaza por importantes enclave de Barcelona y L'Hospitalet de Llobregat, para recorrer a continuación las principales localidades de la comarca del Baix Llobregat antes de mirar de frente a las siempre desafiantes Costas del Garraf. Al otro lado de las curvas, rampas y pendientes del pedregoso macizo les espera la pausa del Port de Sitges-Aiguadolç, un breve pero merecido alto en el camino antes



Av. Camí de Miralpeix, 12 | 08870 Sitges
T + 34 938 109 000 | DOLCESITGES.CAT

Vingu i gaudeix d'una
experiència inoblidable
a Dolce Sitges

dolcesitgesresort dolcesitges

de volver a arrancar los motores con un objetivo: descansar en La Fragata, el rincón que Sitges les reserva al pie de la Parroquia de Sant Bartomeu y Santa Tecla.

ES UNA FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL.

La cantidad y calidad de los vehículos dan la medida de la importancia del Rally, cuya inscripción ronda con facilidad el centenar de unidades de orígenes muy diversos: Alemania, Andorra, Argentina, Bélgica, Estados Unidos, Holanda, Italia, Polonia o Portugal, entre los participantes extranjeros; y los de Andalucía, Comunitat Valenciana, Castilla y León, Catalunya, Euskadi, La Rioja o Murcia, entre los nacionales.

Por el Rally han pasado coches de marcas de todo tipo, desde populares Ford, Renault o Citroën (de la que celebramos en 2019 su centenario) a las exclusivas Rolls-Royce, Hispano Suiza o Bentley (que también cumple este año un siglo de existencia), sin olvidar piezas únicas de Loryc, Philos o Gray.

Al final de la jornada del domingo, se realiza la entrega de premios a las tres unidades mejor conservadas de cada categoría (fabricadas hasta 1908 / de 1909 a 1914 / de 1915 a 1920 / y de 1921 a 1928), tras la evaluación por parte de un jurado especializado, sin olvidar el Gran Premio a la Elegancia que se otorga a los participantes mejor vestidos y en consonancia con la época de su automóvil.

Como el año anterior, en este 2019 habrá jornada especial el lunes. En esta ocasión los participantes que lo deseen tendrán la oportunidad de realizar una ruta por el Autódromo de Terramar, una actividad que vuelve al programa del Rally y donde estos coches se sienten, como podía ser de otra manera, como en casa.

60 Ral·li Internacional de Cotxes d'Època

CLASSIFICACIONS COTXES

GRUP I - AUTOMÒBILS FINS 1908

1r. Classificat

Nº 9 - JEAN PIERRE LESPEZ (RENAULT, 1908)

2n. Classificat

Nº 3 - ALAIN SÁNCHEZ (ALCYON TYPE C, 1906)

3r. Classificat

Nº 1 - ALEXIS LLAVERIA (VAUXHALL, 1904)

GRUP II - AUTOMÒBILS DEL 1909 AL 1914

1r. Classificat

Nº 16 - BRUNO RIGOLI (SIMPLEX MOD. 50, 1911)

2n. Classificat

Nº 27 - GIUSEPPE VALLERO (FIAT TIPO 0, 1914)

3r. Classificat

Nº 29 - VICENTE RAMOS (FORD T, 1914)

PREMI EN MEMÒRIA A PERE ARDERIU

Nº 60 - INMACULADA REQUENA (RUGBY, 1924)

PREMI AMIGOS DE LOS COCHES VETERANOS

Nº 63 - JAUME VILA DANTÍ (HS, 1924)

PREMI RACC A LA PARTICIPANT MÉS JOVE

Nº 60 VICTÒRIA MUNTANER, 19 ANYS (RUGBY, 1924)

Barcelona - Sitges 2018

CLASSIFICACIONS MOTOS

1r. Classificat

Nº 21 - JOAN MERLOS (NORTON, 1937)

2n. Classificat

Nº 16 - JAUME TORREMORELL (BMW R51, 1937)

3a. Classificada

Nº 4 - ZARILA MEFTAH (PEUGEOT, 1926)

PREMIS A L'ELEGÀNCIA

1r. Classificat

Nº 39 - ANTONI SERRAHIMA

2a. Classificada

Nº 40 - OLGA TORRAS

3r. Classificat

Nº 43 - JOEL BLOMET (GRUPO IV)

4t. Classificat

Nº 37 - JOAQUIM BELLMUNT

5è. Classificat

Nº 4 - JOEL BLOMET (GRUPO I)

PREMI A L'ELEGÀNCIA INFANTIL

Nº 52 - TONI BAIXERAS ARDERIU

ALTRES

TROFEU EN MEMÒRIA A GEMMA TOSCA:

Nº 31 - SRA. GAGGL

100 anys del Saló de Barcelona 100 años del Salón de Barcelona

G. E.



Aquest maig de 2019 es compleix el centenari del Saló Internacional de l'Automòbil de Barcelona, avui conegut com Automobile Barcelona. Es tracta del primer esdeveniment firal a Espanya que compleix aquesta fita, i ho fa sent reflex fidel no només del món del motor sinó també de com evolucionen la societat, els seus gustos i tendències.

El Palau de les Belles Arts del Parc de la Ciutadella va ser el primer escenari en el qual es va celebrar aquest esdeveniment singular, des de sempre l'aparador més important de l'automòbil al nostre país. Corria l'any 1919 i ja llavors marques que esdevindrien mítiques, com Hispano Suiza o Elizalde, van mostrar amb els seus models la capacitat tecnològica d'una indústria en plena expansió, però que encara estava a l'abast d'uns pocs privilegiats. En les últimes dècades, un bon nombre dels models exposats al saló han acabat participant en alguna de les 60 edicions celebrades del Ral·li Internacional de Cotxes d'Època Barcelona-Sitges, mostrant així l'íntima i històrica relació entre tots dos esdeveniments.

El primer punt d'inflexió del Saló de Barcelona es va produir el 1927, any de celebració de la seva sisena edició, quan es van triar els palau Alfons XIII i Victòria Eugènia del recinte de Montjuïc, des d'aleshores lloc de referència del Saló.

La Guerra Civil i la Segona Guerra Mundial van interrompre la celebració d'esdeveniments com el saló, que va haver d'esperar fins a 1966 per tornar a obrir les seves portes. Eren moments de certa recuperació de la indústria i, novament, la fira tornava a ser el seu millor exponent, el que li va valer per obtenir el 1968 el reconeixement internacional per la OICA (Organització Internacional de Constructors d'Automòbils).

Des de l'edició de 1977 el Saló de l'Automòbil se celebra de forma biennal, en línia amb la majoria de grans salons europeus, i en 2017 es va canviar el seu nom. Sota la denominació d'Automobile Barcelona, el saló simbolitza la seva obertura cap a un concepte més ampli i propi del segle XXI, el de la mobilitat, en la qual tenen cabuda moltíssimes altres àrees, tot i que els avanços i novetats de l'automòbil i el seu caràcter internacional es mantenen com dos dels eixos principals d'aquesta cita.

Un bon nombre dels models exposats al saló han acabat participant en alguna de les 60 edicions celebrades del Ral·li Internacional de Cotxes d'Època Barcelona-Sitges



Este mayo de 2019 se cumple el centenario del Salón Internacional del Automóvil de Barcelona, hoy conocido como Automobile Barcelona. Se trata del primer evento feria en España que cumple este hito, y lo hace siendo reflejo fiel no solo del mundo del motor sino también de cómo evolucionan la sociedad, sus gustos y tendencias.

El Palacio de las Bellas Artes del Parque de la Ciutadella fue el primer escenario en el que se celebró este evento singular, desde siempre el escaparate más importante del automóvil en nuestro país. Corría el año 1919 y ya entonces marcas que devendrían míticas, como Hispano Suiza o Elizalde, mostraron con sus modelos la capacidad tecnológica de una industria en pleno auge, pero que todavía estaba al alcance de unos pocos privilegiados. En las últimas décadas, un buen número de los modelos expuestos en el salón han acabado participando en alguna de las 60 ediciones celebradas del Rally Internacional de Coches de Época Barcelona-Sitges, mostrando así la íntima e histórica relación entre ambos eventos.

El primer punto de inflexión del Salón de Barcelona se produjo en 1927, año de celebración de su sexta edición, cuando se eligieron los palacios Alfonso XIII y Victoria Eugenia del recinto de Montjuïc, desde entonces lugar de referencia del Salón.

La Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial interrumpieron la celebración de acontecimientos como el salón, que tuvo que esperar hasta 1966 para volver a abrir sus puertas. Eran momentos de cierta recuperación de la industria y, nuevamente, la feria volvía a ser su mejor exponente, lo que le valió para obtener en 1968 el reconocimiento internacional por la OICA (Organización Internacional de Constructores de Automóviles).

Desde la edición de 1977 el Salón del Automóvil se celebra de forma bienal, en línea con la mayoría de grandes salones europeos, y en 2017 se cambió su nombre. Bajo la denominación de Automobile Barcelona, el salón simboliza su apertura hacia un concepto más amplio y propio del siglo XXI, el de la movilidad, en la que tienen cabida muchísimas otras áreas, aunque los avances y novedades del automóvil y su carácter internacional se mantienen como dos de los ejes principales de esta cita.

Un buen número de los modelos expuestos en el salón han acabado participando en alguna de las 60 ediciones celebradas del Rally Internacional de Coches de Época Barcelona-Sitges

El futur del Ral·li també és femení El futuro del Rally también es femenino

G. E.

La societat està canviant i el 61è Ral·li Barcelona-Sitges n'és un clar reflex. Tot i que la conducció no ha estat mai una activitat exclusivament masculina -n'hi ha prou amb rememorar històries com la de Mercedes-Benz per donar-ne fe-, la participació de dones al volant dels vehicles d'època havia estat, fins fa ben poc, menys nombrosa del que hauria estat de desitjar. La tendència, però, ha canviat en els darrers temps i, lluny de quedar en una simple anècdota, està ampliant les possibilitats del relleu generacional. I és que, afortunadament, de la mà dels seus pares i avis, cada vegada més joves se sumen al nostre esdeveniment anual.

Aquest és el cas de la Carla Martí, la Mavi Muntaner i la Mireia Magrinyà. Aquestes tres dones joves -compten entre 19 i 20 anys- són conductores que trenquen amb els tòpics més estesos sobre la generació millennial i representen a la nova fornada de participants que contribueixen a mantenir viva la tradició del Ral·li.

Carla, que va participar quan era una nena a la 50a edició, es va estrenar com a conductora 10 anys després als comandaments del Ford T de 1923 que pertany a la seva família, i el 2019 repeteix experiència: "Després d'haver



estat molt de temps sense fer-ho circular, el meu pare, Joaquim Martí, va pensar que el 60 aniversari del Ral·li era una bona oportunitat per tornar a participar i, com jo ja tenia el carnet de conduir, va preferir que el portés jo mateixa". No en va, per a aquesta estudiant d'Enginyeria Aeroespacial, - "Més aficionada a l'hípica que als cotxes", reconeix-, conduir aquest automòbil no només contribueix a recuperar la passió pel vehicle històric que li van inculcar el seu avi Francesc i els seus oncles, sinó que és també la forma de mantenir una afició que avui comparteix en exclusiva amb el seu pare.

El vincle familiar amb el cotxe d'època també és molt fort en el cas de Mavi Muntaner, estudiant d'ADE amb Tecnologia, que sap el que és gestionar un automòbil des que té 10 anys d'edat.

"Des de petita em van ensenyar el necessari per poder conduir qualsevol tipus de cotxe"

Sempre em van dir que quan fos gran participaria en el Ral·li de Sitges". Aquesta promesa -i alhora somni- es va convertir en record inesborrable en 2018, quan va sortir de la Plaça de Sant Jaume conduint amb desembolту un Rugby Delaye de l'any 24, un dels participants habituals.

La trajectòria al Ral·li de la Mireia, companya de Mavi a la universitat, tampoc es queda enrere. Tot i que 2019 és l'any de la seva

estrena com a conductora a la prova amb un Berliet de 1907, la seva relació amb el Barcelona-Sitges es remunta a quan tot just comptava uns mesos d'edat:

"Els meus avis sempre participaven i a la primera oportunitat ja estava dins del cotxe"

Té en comú amb les altres dues protagonistes d'aquesta història l'obstinació del seu avi, Ramon, per transmetre l'amor per l'automòbil d'època, primer als seus fills -els dos oncles i el pare de Mireia- i després als néts. Ha estat tant així, que la Mireia parla fins i tot en nom dels seus cosins quan assegura que "a tots els encanta i tenen intenció de continuar amb la tradició". I és que el Ral·li Barcelona-Sitges un nexe d'unió ideal per trobar-se amb les persones que valoren la importància de mantenir i mostrar un llegat automobilístic centenari.

Carla, la Mavi i Mireia viuen el Ral·li amb molta intensitat des de dies abans de la seva celebració. Són conscients, perquè així li ho han ensenyat, de la importància de tenir els cotxes perfectament posats a punt per llançar-se a la carretera i afrontar el sempre desafiant tram de les Costes del Garraf. I celebren, sobretot, que mica a mica hi hagi més gent de la seva edat que s'animi a formar part de la gran família implicada, any rere any, en aquest esdeveniment únic.





La sociedad está cambiando y el 61º Rally Barcelona-Sitges es un claro reflejo de ello. Aunque la conducción no ha sido nunca una actividad exclusivamente masculina -basta con rememorar historias como la de Mercedes-Benz para dar fe de ello-, la participación de mujeres al volante de los vehículos de época había sido, hasta hace bien poco, menos numerosa de lo que habría sido de desear. La tendencia, sin embargo, ha cambiado en los últimos tiempos y, lejos de quedar en una mera anécdota, está ampliando las posibilidades del relevo generacional. Y es que, afortunadamente, de la mano de sus padres y abuelos, cada vez más jóvenes se suman a nuestro acontecimiento anual.

Este es el caso de Carla Martí, Mavi Muntaner y Mireia Magrinyà. Estas tres jóvenes mujeres -cuentan entre 19 y 20 años- son conductoras que rompen con los tópicos más extendidos sobre la generación millennial y representan a la nueva hornada de participantes que contribuyen a mantener viva la tradición del Rally.

Carla, que participó siendo una niña en la 50ª edición, se estrenó como conductora 10 años después a los mandos del Ford T de 1923 perteneciente a su familia, y en 2019 repite experiencia: "Después de haber estado mucho tiempo sin

hacerlo circular, mi padre, Joaquim Martí, pensó que el 60 aniversario del Rally era una buena oportunidad para volver a participar y, como yo ya tenía el carné de conducir, prefirió que lo llevara yo misma". No en vano, para esta estudiante de Ingeniería Aeroespacial, -"Más aficionada a la hípica que a los coches", reconoce-, conducir este automóvil no solo contribuye a recuperar la pasión por el vehículo histórico que le inculcaron su abuelo Francesc y sus tíos, sino que es también la forma de mantener una afición que hoy comparte en exclusiva con su padre.

El vínculo familiar con el coche de época también es muy fuerte en el caso de Mavi Muntaner, estudiante de ADE con Tecnología, que sabe lo que es manejar un automóvil desde que tiene 10 años de edad.

"Desde pequeña me enseñaron lo necesario para poder conducir cualquier tipo de coche", recuerda"

Siempre me dijeron que cuando fuera mayor participaría en el Rally de Sitges". Esa promesa -y a la vez sueño- se convirtió en recuerdo imborrable en 2018, cuando salió de la Plaza de Sant Jaume conduciendo con soltura un Rugby Delaye del año 24, uno de los participantes habituales.



La trayectoria en el Rally de Mireia, compañera de Mavi en la universidad, tampoco se queda atrás. A pesar de que 2019 es el año de su estreno como conductora en la prueba con un Berliet de 1907, su relación con el Barcelona-Sitges se remonta a cuando apenas contaba unos meses de edad:

"Mis abuelos siempre participaban y a la primera oportunidad ya estaba metida en el coche"

Tiene en común con las otras dos protagonistas de esta historia el empeño de su abuelo, Ramón, por transmitir el amor por el automóvil de época, primero a sus hijos -los dos tíos y el padre de Mireia- y después a los nietos. Tanto ha sido así, que Mireia habla incluso en nombre de sus primos cuando asegura que "a todos les encanta y tienen intención de continuar con la tradición". Y es que el Rally Barcelona-Sitges un nexo de unión ideal para encontrarse con las personas que valoran la importancia de mantener y mostrar un legado automovilístico centenario.



Carla, Mavi y Mireia viven el Rally con mucha intensidad desde días antes de su celebración. Son conscientes, porque así se lo han enseñado, de la importancia de tener los coches perfectamente puestos a punto para lanzarse a la carretera y afrontar el siempre desafiante tramo de las Costas del Garraf. Y celebran, sobre todo, que poco a poco haya más gente de su edad que se anime a formar parte de la gran familia implicada, año tras año, en este evento único.

An advertisement for ME by Meliá Sitges. It features a woman with curly hair wearing a red, ruffled dress, sitting among large green palm leaves. The word "Sitges" is written in a large, light-colored serif font across the top left. In the top right, there's a photograph of a swimming pool area with lounge chairs and a building. The ME by Meliá logo is in the top right corner, followed by the text "A collection of luxury hotels inspired by contemporary European lifestyle". Below that, it lists locations: CABO IBIZA LONDON MADRID MALLORCA MIAMI MILAN SITGES DUBAI (2018) DOHA (2018) BARCELONA (2019). At the bottom, it says "Information and reservations at your travel agency" and "mebymelia.com". There are also small icons for social media.



An advertisement for Menkes 1950 VESTUARI D'ÈPOCA. The top half of the ad features the brand name "Menkes" in a large, stylized, cursive font, with "1950" in a smaller, bold font above the "es". Below that, it says "VESTUARI D'ÈPOCA". The bottom half has a black horizontal bar with the website "www.menkes.es" in white. At the very bottom, there's another black bar with the address "Gran Via de les Corts Catalanes, 642" and the phone number "08007 Barcelona Tel. 934121138".

Autòdrom de Terramar

LOS PRIMEROS PASOS DEL AUTOMOVILISMO DEPORTIVO EN ESPAÑA

E.V.J.

En 1923 nació el Autòdrom de Terramar, una de las grandes joyas olvidadas del automovilismo en nuestro país. En sus casi 100 años de historia, el espacio ha tenido infinidad de usos y sus peraltes han sido testigos de innumerables anécdotas... ¡Descubramos todos sus secretos!

Bulliciosa, festiva y cambiante, sobretodo cambiante, así era la Cataluña de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Esta explosión social y cultural se producirá a la par que la revolución industrial, a resueltas de la cual, nacerá una nueva burguesía dispuesta a gastar ingentes cantidades de dinero en ocio. Es en este entorno de dispendio y cambio en el que nace el Autòdrom de Terramar.

Obra de Jaume Mestres, construido en tan solo 300 días, el Autòdrom dio sus primeros pasos en 1923 de la mano de Francesc Armengol, industrial del sector textil, y Frederick "Frick" Armangué, piloto barcelonés proveniente de una pudiente familia aficionada al mundo del motor. Desafortunadamente, la única carrera oficial que acogió el circuito fue la inaugural. La falta de fondos de la empresa promotora, hizo que resultara imposible abonar los premios de los ganadores, por lo que la FIA sancionó al Autòdrom prohibiéndole organizar más carreras validadas por el organismo.



24



Sin embargo, lo mejor todavía estaba por llegar. Gracias a la adquisición del Autòdrom por parte del conde Edgar Ritter von Morawitz (Viena, 1893), el circuito vivió su edad de oro a principios de los años 30. Entre los espectáculos que acogió durante esa época, cabe destacar las célebres carreras de exhibición entre coches y avionetas.

A lo largo de aquellos años, algunos de los mejores pilotos del mundo corrieron en el circuito. Sin ir más lejos, el célebre piloto italiano, Tazio Nuvolari, utilizaba el circuito para entrenar de forma asidua, tanto en moto como en coche. El piloto, que a menudo corría en una Borgo, solía deleitar a los espectadores con acrobacias espectaculares. Así, y como si de una half-pipe se tratara, el italiano tomaba la curva norte del circuito en una trayectoria tangencial saltando varios metros por encima de la curva... La pericia que requiere una maniobra de este estilo –teniendo en cuenta que, en el caso de el Autòdrom de

Terramar, no existe una pendiente ascendente de retorno–, la hace muy difícilmente imitable. Cuenta también una leyenda en Sitges que Tazio Nuvolari quedó prendado de una joven sitgetana (algunos dicen que se trataba de la hija del propietario del antiguo Hotel Terramar) a la que, en una ocasión, invitó a acompañarla a uno de sus entrenamientos en un Chiribiri biposto. Tras varias vueltas y en vista de que la joven empezaba a aburrirse, Nuvolari la invitó a subirse al Chiribiri para dar algunas vueltas con él. Cuando el coche se encontraba en el punto más elevado de la curva norte, Nuvolari soltó el volante y le dio un beso a la chica, que al rato volvería a casa visiblemente molesta, acusando al piloto de haberla intentado matar, por lo que la poneza adoptó el nombre, todavía hoy recordado, de "beso de la muerte". Lo que la mayoría desconoce, es que la fuerza centrífuga generada al tomar la curva a una velocidad elevada, permite que el coche sea ingobernable sin riesgo a sufrir un accidente...

Durante la Guerra civil española, el Ejército Popular de la República utilizó el recinto de forma asidua como campo de instrucción, por lo que la actividad automovilística quedó congelada. En 1956, el circuito acogió su última carrera. Desde entonces y hasta finales de los setenta, el Autòdrom de Terramar devino una explotación avícola. A lo largo de los últimos cuarenta años, el Autòdrom se ha consagrado como un espacio de ocio popular para muchos de los habitantes de la comarca.

Motor y deportes ecuestres, el futuro del Autòdrom

En la actualidad, el Autòdrom de Terramar es el circuito oval más antiguo del mundo sin ser reformado. El corto período de actividad automovilística así como las distintas tareas de limpieza y mantenimiento llevadas a cabo a lo largo de los últimos años, han permitido mantener el conjunto del espacio intacto.

El proyecto de revitalización del Autòdrom Terramar, cuya inauguración está prevista para principios de 2021, se sustenta sobre dos grandes pilares, el mundo de los deportes ecuestres y el del motor. Por un lado, prevé crear un circuito invernal de salto de obstáculos completamente abierto al público. Por otro lado, el circuito acogerá distintos eventos del mundo del motor durante el resto del año. La zona dedicada al mundo del motor se situará en las gradas, que prevé acoger un showroom con oficinas y, quizás, un taller de reparación de coches. Del mismo modo, la pista y las explanadas multifuncionales que se habilitarán en el interior del circuito, se utilizarán para las presentaciones y exhibiciones de coches. Hasta la fecha, el Autòdrom de Terramar ya ha recibido diversos eventos automovilísticos de primer orden, de entre los cuales cabe destacar el lanzamiento mundial de la marca Cupra de Seat a finales del mes de febrero del año pasado.

Programa

16, 17, 18 MARÇ / MARZO

DEL 25 FEBRER AL 16 MARÇ

DE 10 H A 21.30 H

(excepte diumenge)

Exposició de cotxes d'època al centre comercial L'illa Diagonal.

DEL 25 DE FEBRERO AL 16 DE MARZO

DE 10 A 21:30 H

(excepto domingo)

Exposición de coches de época en el Centro Comercial L'illa Diagonal

DISSABTE DIA 16 DE MARÇ

A PARTIR DE LES 9:30 H (SITGES)

Concentració de Citroëns Mehari i 2CV davant l'Hotel ME Terramar.

A LES 10.30 H.

Inici de la Gimcana per diferents llocs de la Vila (latents a l'instagram del ral·li i al hashtag #100citroengimcana #rallybarcelonasitges #viuelrallli). L'últim punt de concentració serà al Baluard Vidal i Quadres, des d'on es farà un recorregut pel centre del poble, seguint el recorregut següent: Baluard Vidal i Quadres, Racó de la Calma, Baluard, plaça de l'Ajuntament, carrer major, Cap de la Vila, Carrer Parellades, Sant Pau, passeig i aparcament a la Fragata aprox. a les 13.30h fins les 17.00h.

A PARTIR DE LES 10:00 H (BARCELONA)

Arribada de tots els participants a l'Avinguda Diagonal de Barcelona, davant del centre comercial L'illa Diagonal de Barcelona. Verificació i exposició dels cotxes participants fins les 17:30 hores (aprox.)

SÁBADO DÍA 16 DE MARZO

A PARTIR DE LAS 9:30 H (SITGES)

Concentración de Citroëns Mehari y 2CV ante el Hotel ME Terramar.

A LAS 10.30 H.

Inicio de la Gincana por diferentes lugares de la Villa (latentes al instagram del rally y al hashtag # 100citroengimcana #rallybarcelonasitges #viuelrallli). El último punto de concentración será en el Baluart Vidal y Quadres, desde donde se hará un recorrido por el centro del pueblo, siguiendo el recorrido siguiente: Baluart Vidal y Quadres, Racó de la Calma, Baluart, plaza del Ayuntamiento, calle Mayor, Cap de la Vila, Calle Parellades, calle San Pablo, Paseo de la Ribera y aparcamiento en la Fragata aprox. de las 13.30h hasta las 17.00h.

A PARTIR DE LAS 10:00 H (BARCELONA)

Llegada de todos los participantes a la Avenida Diagonal de Barcelona, frente al centro comercial L'illa Diagonal de Barcelona. Verificación y exposición de los coches participantes hasta las 17:30 horas (aprox.)

DIUMENGE DIA 17 DE MARÇ

DE 08:30 A 10.30 H

A la plaça Sant Jaume, arribada dels cotxes participants amb els seus ocupants vestits d'època. Típica Xocolatada a l'Ajuntament de Barcelona

A LES 10:30 H

Sortida del Ral·li des de la Plaça Sant Jaume, c / Ferran, Ramblas, Plaça Catalunya, Ronda Universitat, Ronda Sant Antoni, Sepúlveda, Paralelo, Plaça Espanya, Gran Via, c / Badal, Constitució, (l'Hospitalet de Llobregat), Santa Eulàlia, Enric Prat de la Riba, c / Barcelona, carretera de l'Hospitalet, Av de la Fama, c / Tirso de Molina, Av Baix Llobregat (Cornellà de Llobregat) entroncament Amb la c-245, Sant Boi de Llobregat, Viladecans, Gavà, Castelldefels, passa a C-246, Costes de Garraf, arribada al Port de Sitges-Aiguadolç.

A PARTIR DE LES 12.30 H.

Al Passeig de la Ribera (al costat de la Plaça de la Fragata). Actuació de Jazz manouche amb el grup Djangolé.

A LES 13.30 H.

Sortida del Port de Sitges-Aiguadolç amb el següent recorregut: Av Port d'Aiguadolç, Emerencià Roig i Raventós, Av Balmins, Port Alegre, Rafael Llopis, Jesús, Cap de la Vila, Parellades, Marqués de Montroig, Plaça de la Indústria, 1 de Maig, Passeig de la Ribera, fins Hotel Calipolis i Passeig de terra fins La Fragata on els cotxes quedaran exposats fins les 17.30 hores aprox.

DILLUNS DIA 18 DE MARÇ

A LES 9.00 H.

Concentració dels cotxes d'època al Passeig Marítim davant Hotel Me Terramar, sortida cap a l'Autòdrom de Terramar i posteriorment sortida cap al Museu Pau Casals de Sant Salvador (El Vendrell), dinar a Calafell.

DOMINGO DÍA 17 DE MARZO

DE 08:30 A 10.30 H

En la plaza Sant Jaume, llegada de los coches participantes con sus ocupantes vestidos de época. Típica Chocolatada en el Ayuntamiento de Barcelona

A LAS 10:30 H

Salida del Rally desde la Plaça Sant Jaume, c / Ferran, Ramblas, Plaça Catalunya, Ronda Universitat, Ronda Sant Antoni, Sepúlveda, Paralelo, Plaza España, Gran Vía, c / Badal, Constitución, (Hospitalet de Llobregat), Santa Eulalia, Enric Prat de la Riba, c / Barcelona, carretera de Hospitalet, Av de la Fama, c / Tirso de Molina, Av Barcelona (Cornellà de Llobregat) empalme Con la c-245, Sant Boi de Llobregat, Viladecans, Gavà, Castelldefels, pasa a c-246, Costas de Garraf, llegada al Puerto de Sitges-Aiguadolç.

A PARTIR DE LAS 12.30 H..

En el Paseo de la Ribera (junto a la Plaza de la Fragata). Actuación de Jazz manouche con el grupo Djangolé.

A LAS 13.30 H.

Salida del Puerto de Sitges-Aiguadolç con el siguiente recorrido: Av Puerto de Aiguadolç, Emerencià Roig i Raventós, Av Balmins, Puerto Alegre, Rafael Llopis, Jesús, Cap de la Vila, Parellades, Marqués de Montroig, Plaza de la Industria, 1 de Mayo, Paseo de la Ribera, hasta Hotel Calipolis y Paseo de tierra hasta La Fragata donde los coches quedarán expuestos hasta las 17.30 horas aprox.

LUNES DÍA 18 DE MARZO

A LAS 9.00 H.

Concentración de los coches de época en el Paseo Marítimo frente Hotel Me Terramar, salida hacia el Autódromo de Terramar y posteriormente salida hacia el Museo Pau Casals de Sant Salvador (El Vendrell), almuerzo en Calafell.

La moda del 1900 a 1928

EMILIANA LÓPEZ

Diseñadora de Alta Costura
www.emilianalopez.com

Fue un cambio radical en la moda y en la forma de vida de las mujeres, todo lo que ocurría en esos años influía en la moda y en sus estilos de vida.

Tras la Guerra Mundial las mujeres tuvieron que asumir el introducirse en el mundo laboral. Aquel fenómeno detonó el renacer de las mujeres de occidente.

Tras su nuevo papel apareció un cambio con la liberación de la mujer. Nacieron las chicas Flappers, anglicismo para designar a la mujer moderna de los años 20, una época de cambios sociales que ha sido marcada por su estilismo indumentario y un nuevo rumbo del vestuario femenino que transforma la moda.



la mujer disfruta de su emancipación y la demuestra mediante su apariencia, rompiendo totalmente con la silueta clásica.

En 1910 fueron liberándose del corsé. Había llegado el momento de transformar la moda. La silueta característica de esta década tenía forma de rectángulo, holgado, creando un escote plano a la altura de las axilas y acortando faldas para mostrar tobillos tanto del día como de noche.

La mujer se apropió de prendas de vestuario masculino con apariencia y connotaciones masculinas, moda que nunca fue más femenina que en los años 20, referencia de un estilo en las evocaciones de la moda contemporánea.



DES DE 1992
PERE VENTURA
♦ CAVA ♦



SIGNIFICATIVO CAMBIO DEL ROL DE LA MUJER.

Transgresora en la sociedad, pelo corto, estilo garçonne con flequillo y patillas, corte de pelo ETON y un peinado muy popular WAY BOB formado por ondas al agua. Complementos masculinos, monóculos relojes de bolsillo, chistera...

El objetivo era la provocación, un look unisex o andrógino, comienza la Belle Epoque.

PRENDAS CLAVES Y MATERIALES DE LA ÉPOCA

Sombreros decorados con plumas, marabús, rafas... Casquetes, tocados, redecillas... Turbantes, diademas de pedrería... Guantes largos para cubrir los brazos... Fleclos, lentejuelas, boas, capas... Vestidos cortes imperio, tejidos con caídas sin acentuar la silueta... Punto, encajes, brocados, sedas, batistas... Largos collares de perlas, Joyas suntuosas de diamantes, broches... Abanicos, bolsos pequeños, bomboneras... Medias de seda para darle protagonismo a las piernas y con costura detrás.



El maquillaje se usaba muy recargado sin importar que se viera artificial, los ojos negros, nace el rímel (mezcla de vaselina y carbón) que se aplicaba con un pincel fino, cejas cuidadosamente perfiladas en forma semicircular, cabello liso u ondulado con una cinta en la frente. En 1925-26 llega el primer esmalte de uñas a color.

Los zapatos sujetos al tobillo con una tira no muy alta para los incansables bailes en fiestas desenfrenadas. El cigarrillo era un símbolo de estatus en la época, los más grandes actores de Hollywood se caracterizaban por la elegancia de su manera de fumar.

El cine revolucionaba la sociedad del momento. Las mujeres conducían a mucha velocidad y escuchaban música no convencional, tomaban licor y fumaban en boquilla.

Un dato curioso, la primera mujer que obtuvo el carnet de conducir en España en 1925, Catalina García González, de Puebla de Lillo (León) conducía su coche con matrícula LE-934. Fue una época de rebelión marcada por el fin de la Iª Guerra Mundial, diversión, vida nocturna, extravagancia y sofisticación son los rasgos característicos de esta época.

LAS MUJERES FUMABAN EN PÚBLICO, DESAFIABAN LAS LEYES, ENCONTRARON UN NUEVO MUNDO, QUE LAS TRANSFORMÓ CON MUCHA SEGURIDAD Y NUEVA ENERGÍA SIN PERDER EL ESTILO Y LA FEMINIDAD CON CLASE Y GLAMOUR.

La mujer empieza a practicar deportes, como la inglesa pionera Lottie Dod o la francesa Suzanne Tenglen, jugadora de tenis, entre otras mujeres con éxito en el mundo del deporte, al igual que los novedosos baños de mar y la tez bronceada. Fue el momento de las gafas con lentes ahumadas y el traje de baño, que se acorta y se convierte en body cubriendo hasta la mitad del muslo, prenda en la que hizo unos cambios la queridísima Gabrielle Chanel (Coco Chanel) que fue una de las diseñadoras que transformó la moda de la época. Ella introdujo el pantalón y el vestido negro (LBD) para que todas las mujeres lo tuviéramos de fondo de armario

(antiguamente se utilizaba en ocasiones de luto) pero ella lo introdujo en la moda como sinónimo de elegancia entre otras cosas, sus joyas, su perfume...

Otros diseñadores de moda destacados de la época fueron Madeleine Vionet, que introdujo el corte al bies, Mariano Fortuny creó la novedosa técnica del plisado, Paul Poiret, Jeanne Lanvin, Jacques Doucet y Elsa Schiaparelli entre otros...

**La mujer se vuelve más visible
"Los locos años 20"**

HOTEL LA NIÑA
★★★★★

www.laninahotel.com
93.811.21.00

**Hotel Restaurante
La Santa María**

www.lasantamaria.com
93.894.09.99

Gimcana centenari Citroën

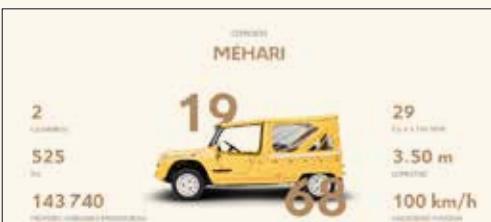
En el centenari de la marca Citroën, el Ral·li Internacional de Cotxes d'Època Barcelona - Sitges celebra aquesta efemèride amb un homenatge al primer model de la marca francesa al cartell del Ral·li, un 10HP Type A, del que se'n van fabricar 24.093 unitats, i també amb una concentració de vehicles clàssics mítics de la marca francesa.

Com en altres ocasions, el Ral·li ret homenatge a cotxes clàssics que han marcat època a la història del motor. Minis, 60e aniversari del Seat 600, Volkswagen T1 i escarabats, i els que queden per arribar. Enguany, amb el Mehari - 2CV Club de Sitges i l'André Citroën Club. Els mítics 2CV, amb 71 anys i els simpàtics Mehari amb 51 anys, entre altres, seran els

protagonistes i recorren els carrers de Sitges en busca dels espais gastronòmics, culturals i d'història que omplen Sitges i li donen aquesta profunditat cultural.

4 punts emblemàtics de Sitges en els quals hauran de superar una prova de coneixement per finalitzar aquesta activitat.

UN COP FINALITZADA AQUESTA ACTIVITAT, ELS COTXES FARAN UNA PETITA RUTA PEL CENTRE DE SITGES I QUEDARAN EXPOSATS A LA FRAGATA FINS LES 17:00H.



CoverCompany
Quality Car Protection



pannus
del patessen

Com ja fa uns anys, el públic podrà accedir a més informació del Ral·li a través dels codis QR. Apart del QR personalitzat de cada cotxe, podrà visitar la pàgina web de Seguiment en directe de la caravana escanejant el QR següent, una pàgina on podrà seguir en tot moment la posició dels participants del Ral·li.

Alguns lectors QR gratuïts són les aplicacions QR DROID, Kaywa Reader, QuickMark Reader, I.nigma Reader, UpCode Reader o Beetag Reader.

El següent codi QR el portarà a la pàgina de seguiment de la caravana. PRACTIQUI!

Como hace ya unos años, el público podrá acceder a más información del Rally a través de codigos QR. Apart del QR personalizado de cada coche, podrá visitar la página web de Seguimiento en directo de la caravana escaneando el QR siguiente, una página donde podrá seguir en todo momento la posición de los participantes del Rally.

Algunos lectores QR gratuitos son las aplicaciones QR DROID, Kaywa Reader, QuickMark Reader, I.nigma Reader, UpCode Reader o Beetag Reader.

El siguiente código QR le llevará a la página de seguimiento de la caravana. ¡PRACTIQUE!





T'agrada condir?

El mNACTEC, treballant per la història de l'automòbil

GABRIEL ESONO

Periodista del sector Motor

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya és un dels centres de referència pels que volen conèixer l'evolució de la tecnologia i la indústria en els darrers segles. En els seus més de 22.000 metres quadrats de superfície alberga una gran varietat d'exposicions dedicades tota mena de temàtiques, que van des de la informàtica o la física de partícules, fins l'arquitectura o el coneixement del cos humà i, per descomptat, l'automoció.

El mNACTEC mostra la inevitable vinculació entre la tecnologia i el transport mitjançant una selecta col·lecció d'automòbils representatius de la indústria i de la mobilitat al nostre país. Entre ells, brilla especialment un Hispano Suiza 16HP de 1919. Es tracta d'una unitat amb motor tipus 30 i carroceria tipus Torpedo 6 obra de Francisco Capella, que la família Calsina va inscriure habitualment al Ral·li fins l'any 1993 i que el museu va adquirir el 2003.

El 2015, l'Àrea de Conservació i Restauració de l'entitat va engegar un projecte per a la posada a punt d'alguns vehicles de la seva col·lecció, amb l'objectiu de documentar i millorar l'estat de les mecàniques, així com per aprofitar aquests vehicles en actes de difusió ocasionals. Lògicament, l'Hispano Suiza va ser un dels principals candidats a formar part d'aquest pla de conservació, però la decisió no va ser senzilla: "Quan es va exposar la possibilitat de restaurar-lo per poder incloure'l en el pla", explica Teo García, restaurador del mNACTEC, "vam poder comprovar el veritable estat del vehicle, que presentava diversos problemes greus". Les nombroses intervencions identificades, a més d'un ús intensiu expliquen que l'estat de la mecànica del cotxe fos molt pitjor del que s'esperava. I és que, tal com recorda Óscar González, conservador del museu, "tot i que arrencava, en les primeres proves de l'Hispano



**Motor Munich
patrocinador de la 61a. Edició
del Rally Barcelona-Sitges**

Motor Munich

Av. Eduard Toldrà 69
Vilanova i la Geltrú
Barcelona

També ens trobaràs a
Sabadell · Sant Cugat del Vallès · Terrassa

www.motormunich.bmw.es



Suiza sobre l'asfalt el seu motor no aconseguia rendir d'una manera sostinguda en el temps, perdia oli i finalment es parava". Aquests eren només alguns dels símptomes de deteriorament la resolució dels quals requeria una intervenció més profunda, el que va plantejar una disjuntiva: o s'abandonava el projecte de fer funcionar el cotxe de forma regular, o es feia una intervenció integral de la part mecànica.

UNA NOVA VIDA

Finalment es va decidir intervenir, ja que era la millor manera d'assegurar la conservació en bones condicions d'un vehicle d'altíssim valor patrimonial i històric, tant dins el context històric del parc automobilístic antic de Catalunya i Espanya, com de la pròpia col·lecció d'automòbils del mNACTEC.

L'operació més important va ser la substitució del bloc motor original per un altre del mateix tipus que es va trobar al mercat, en molt bon estat de conservació. Però el laboriós procés

de restauració també va afectar a sistemes com la suspensió (muntava un sistema d'amortiment telescopíc que no corresponia amb el disseny original del 16HP), el dipòsit de combustible o l'embragatge, en aquest cas perquè el cònic folrat de cuir que muntava no estava en condicions i es va optar per instal·lar un de nou amb ferodo.

Tots aquests treballs van ser degudament documentats i les peces extretes es van registrar i emmagatzemar al museu. "D'aquesta manera", explica Óscar González, "seria possible desfer els canvis si fos necessari".

Malgrat que una restauració difícilment pot donar-se mai per completament acabada, la magnífica feina duta a terme per l'equip del mNACTEC ha permés que aquesta joia es trobi ja en un estat que permet admirar-la en moviment de forma periòdica i que, tard o d'hora, poguem veure-la participant novament al Ral.li.



El mNACTEC, trabajando por la historia del automóvil

GABRIEL ESONO

Periodista del sector Motor

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya es uno de los centros de referencia para quienes quieren conocer la evolución de la tecnología y la industria en los últimos siglos. En sus más de 22.000 metros cuadrados de superficie alberga una gran variedad de exposiciones dedicadas todo tipo de temáticas, que van desde la informática o la física de partículas, hasta la arquitectura o el conocimiento del cuerpo humano y, por supuesto, la automoción.

El mNACTEC muestra la inevitable vinculación entre la tecnología y el transporte a través de una selecta colección de automóviles representativos de la industria y de la movilidad en nuestro país. Entre ellos, brilla especialmente un Hispano Suiza 16HP de 1919. Se trata de una unidad con motor tipo 30 y carrocería tipo Torpedo

obra de Francisco Capella, que la familia Calsina inscribió habitualmente en el Rally hasta el año 1993 y que el museo adquirió en 2003.

En 2015, el Àrea de Conservació i Restauració de la entidad arrancó un proyecto para la puesta a punto de algunos vehículos de su colección, con el objetivo de documentar y mejorar el estado de las mecánicas, así como para aprovechar dichos vehículos en actos de difusión ocasionales. Lógicamente, el Hispano Suiza fue uno de los principales candidatos a formar parte de este plan de conservación, pero la decisión no fue sencilla: "Cuando se expuso la posibilidad de restaurarlo para poder incluirlo en el plan", explica Teo García, restaurador del mNACTEC, "pudimos comprobar el verdadero estado del vehículo, que presentaba diversos problemas graves". Las numerosas intervenciones identificadas, además de un uso intensivo





explican que el estado de la mecánica del coche fuera mucho peor de lo esperado. Y es que, tal y como recuerda Óscar González, conservador del museo, "aunque arrancaba, en las primeras pruebas del Hispano Suiza sobre el asfalto su motor no conseguía rendir de una manera sostenida en el tiempo, perdía aceite y finalmente se paraba". Estos fueron solo algunos de los síntomas de deterioro cuya resolución requería una intervención más profunda, lo que planteó una disyuntiva: o se abandonaba el proyecto de hacer funcionar el coche de forma regular, o se hacía una intervención integral de la parte mecánica.

UNA NUEVA VIDA

Finalmente se decidió intervenir, puesto que era la mejor manera de asegurar la conservación en buenas condiciones de un vehículo de altísimo valor patrimonial e histórico, tanto dentro del contexto histórico del parque automovilístico antiguo de Cataluña y España, como de la propia colección de automóviles del mNACTEC. La operación más importante fue la sustitución del bloque motor original por otro del mismo

tipo que se encontró en el mercado, en muy buen estado de conservación. Pero el laborioso proceso de restauración también afectó a sistemas como la suspensión (montaba un sistema de amortiguación telescópica que no correspondía con el diseño original del 16HP), el depósito de combustible o el embrague, en este caso porque el cónico forrado de cuero que montaba no estaba en condiciones y se optó por instalar uno nuevo con ferodo.

Todos estos trabajos fueron debidamente documentados y las piezas extraídas se registraron y almacenaron en el museo. "De esta manera", explica Óscar González, "sería posible deshacer los cambios si fuera necesario".

Pese a que una restauración difícilmente puede darse por completamente acabada, el magnífico trabajo realizado por el equipo del mNACTEC ha permitido que esta joya se encuentre ya en un estado que permite admirarla en movimiento con cierta frecuencia y que, tarde o temprano, la podamos ver participando nuevamente en el Rally.

MIREYA
SITGES



Club de Golf
Terramar
En Sitges desde 1927

Júlia
PERFUMERIA



pans
& COMPANY
SITGES





AUTOMÒBILS

GRUP I

Automòbils fins 1908



DARRACQ
Cilindrada: cc
ANY/AÑO: 1900
BARCELONA



BERLIET
Cilindrada: cc
ANY/AÑO: 1907
TARRAGONA



PANHARD E LEVASSOR T16
Cilindrada: 6/11.1
TARRAGONA
ANY/AÑO: 1907
CV: 75



RENAULT AX
BARCELONA
ANY/AÑO: 1907



ROCHET SCHNEIDER
Cilindrada: 4/3700 cc
BARCELONA
ANY/AÑO: 1908
CV: 30



WOLSELEY SIDDELEY
Cilindrada: 4/-
BARCELONA
ANY/AÑO: 1908
CV: 18

GRUP II

Automòbils del 1909 al 1914



LE ZEBRE TYPE A
LOGROÑO
ANY/AÑO: 1909



DELAGE
Cilindrada: 4/1242 cc
FRANÇA
ANY/AÑO: 1910



CLEMENT BAYARD
Cilindrada: 4/
FRANÇA
ANY/AÑO: 1913
CV: 10/12



HISPANO-SUIZA 15/45 "ALFONSO XIII"
Cilindrada: 3860
BARCELONA
ANY/AÑO: 1913
CV: 45



RENAULT COUPE DE VILLE
Cilindrada: 2/1205 cc
BARCELONA
ANY/AÑO: 1914
CV: 11



FORD T
FRANÇA
ANY/AÑO: 1914



FORD T
Cilindrada: 2895
BENICÀSSIM
ANY/AÑO: 1914
CV: 20



GRUP III

Automòbils del 1915 al 1920



CADILLAC DESCAPOTABLE T
TARRAGONA



HISPANO-SUIZA T16 COUPÉ DE VILLE
ANY/AÑO:1917
BARCELONA



HISPANO-SUIZA T16 COUPÉ DE VILLE
ANY/AÑO:1917
BARCELONA



HISPANO SUIZA T30 16HP
Cilindrada: 2951 cc
AUSTRIA



ELIZALDE
BARCELONA



RENAULT EU
BARCELONA



DE DION BOUTON
BARCELONA

ANY/AÑO:1918



FIAT 501
BARCELONA

ANY/AÑO:1919



CITROËN TIPO A
FRANÇA

ANY/AÑO:1919



ROCHET - SCHNEIDER
Cilindrada: 2600
BARCELONA

ANY/AÑO:1919
CV: 12



Teléfono: 636 26 79 79 - ngbenavente@gmail.com - [@benaventenacho](https://www.instagram.com/benaventenacho)

**RETRATOS de
VEHICULOS**



Nacho G.Benavente
SITGES



GRUP IV

Automòbils del 1921 al 1928



CITROËN 5HP
BARCELONA

ANY/AÑO:1922



ZL ZEDEL C16
TARRAGONA

ANY/AÑO:1922



CITROËN
TARRAGONA

ANY/AÑO:1923



NASH
BARCELONA

ANY/AÑO:1923



PACKARD SIX
LLEIDA

ANY/AÑO:1921



HISPANO SUIZA H16
BARCELONA

ANY/AÑO:1923



SALMON VAL 3 SPORT
FRANÇA

ANY/AÑO:1923



GRAY
Cilindrada: 2896
BARCELONA

ANY/AÑO:1924



CITROËN B10
BARCELONA

ANY/AÑO:1924



HISPANO SUIZA T49
BARCELONA

ANY/AÑO:1924



CITROËN B10
BARCELONA

ANY/AÑO:1924



ROLLS ROYCE 20/20 HP SALAMANCA
ANY/AÑO:1923
Cilindrada: 6/3150 cc
BARCELONA

CV: 20



CITROËN 5HP C2
Cilindrada: 855 cc
BARCELONA

CV: 11





BUICK MOD. SIX
BARCELONA



HISPANO SUIZA
BARCELONA



FORD T
BARCELONA



ROLLS ROYCE PHANTOM I
BARCELONA



DONNET ZEDEL TORPEDO
Cilindrada: 4/1100
BARCELONA



AMILCAR CGS
TARRAGONA



ROLLS ROYCE TWENTY.
BIZKAIA



CITROËN B14
BARCELONA



RUGBY DELAIE
BARCELONA



LINCOLN L
BARCELONA



FORD T
BARCELONA



ROLLS ROYCE PHANTOM
BARCELONA



CITROËN TORPEDO
BARCELONA



PEUGEOT 172 TORPEDO
CV: 7
BARCELONA



ROLLS ROYCE PHANTOM I
BARCELONA



BUICK STANDARD TOURING
GUIPUZCOA



MOTOCICLETES



PACKARD SINGLE SIX 526
CÓRDOBA



CITROËN C4
Cilindrada: 1600 cc
BARCELONA



FORD A
BARCELONA



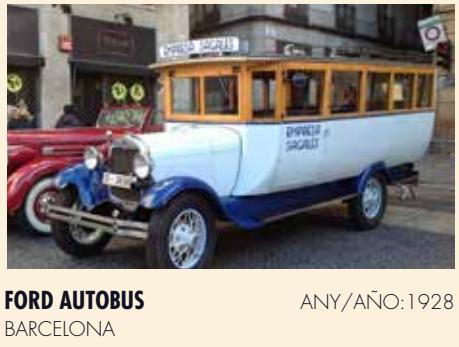
CHEVROLET TORPEDO (CANADÀ)
BARCELONA



FORD A TUDOR
Cilindrada: 4/3200
BARCELONA



FORD A
BARCELONA



FORD AUTOBUS
BARCELONA



FORD A
Cilindrada: 3200
ASTURIAS



PEUGEOT P50
SITGES



PEUGEOT P110
VILANOVA I LA GELTRU



GILERA LTE 500 MILITARE
BARCELONA



ARIEL RED HUNTER
EL PRAT DE LLOBREGAT



BMW R35
EL PRAT DE LLOBREGAT



TRIUMPH 3HW
BARCELONA



BSA
BARCELONA



BMW R-75
BARCELONA

Recorregut Dilluns 18 de Març Recorrido Lunes 18 de Marzo

El dilluns 18 de març es proposa una ruta pels paisatges de contrastos interiors del Garraf i Baix Penedès, amb dues visites a espais no gaire coneguts, però no per això poc interessants.

La primera visita, ens farà aturar a un dels primers circuits permanents de curses automobilístiques de l'estat espanyol, l'**Autòdrom de Terramar**. Aixecat l'any 1923 va ser la seu de les primeres curses en circuit tancat, reunint la incipient passió pel motor a la Catalunya de principis del S.XX.

La segona visita, arribarà després de fer 38 km per la pintoresca carretera del Pantà de Foix, idònia pels vehicles que fa 100 anys ja circulaven per les nostres carreteres. La visita a la **Vil·la Museu Pau Casals** ens oferirà la vessant cultural de la sortida. Pau Casals va ser un dels millors violoncel·listes del segle XX, reconegut no només per la seva passió per la música, que el va portar a desenvolupar diferents papers com a intèrpret o director d'orquestra, sinó com un defensor incansable de la pau i de la llibertat.

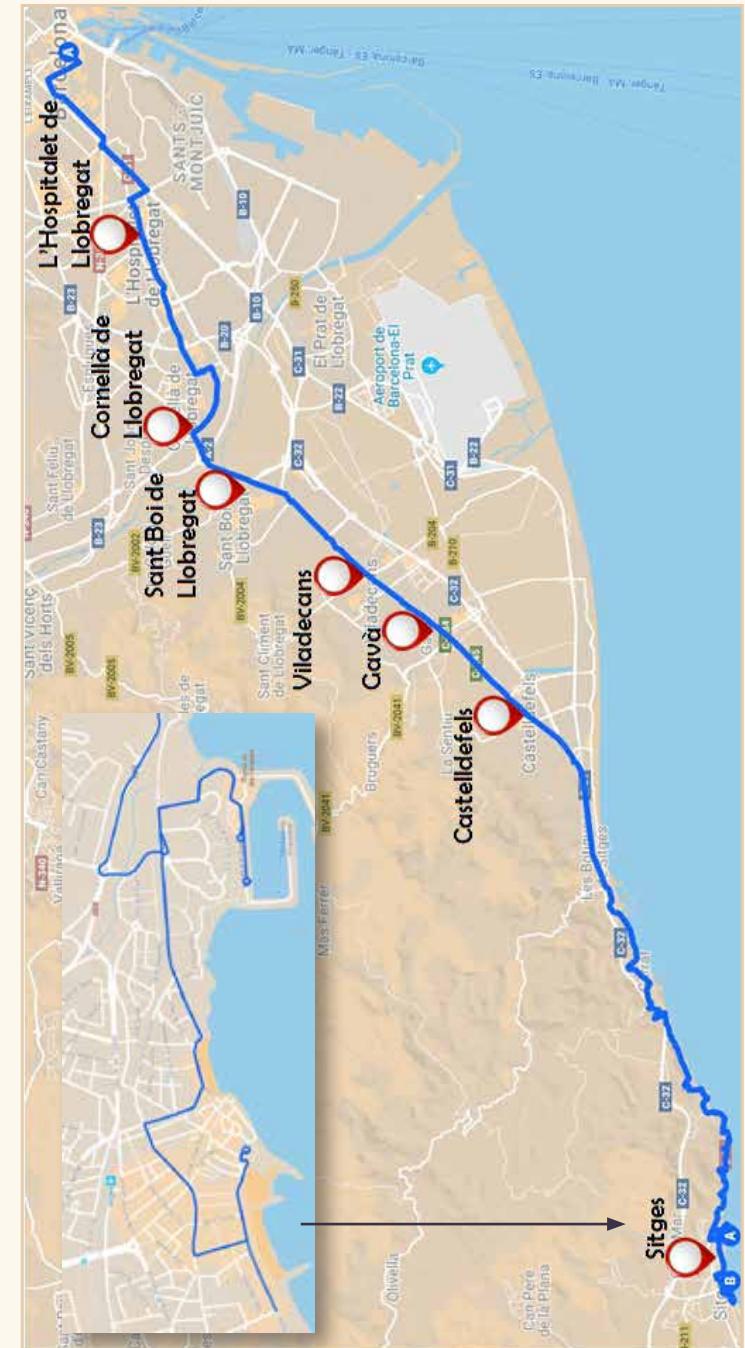
Després de la visita a la Casa Museu Pau Casals, els participants es dirigiran cap al port de Calafell, on, després d'estacionar els vehicles en un recinte especialment preparat per unes peces de museu com són els cotxes centenaris del Ral·li, aniran a dinar a un restaurant de la zona.



Recorregut Diumenge 17 de Març Recorrido Domingo 17 de Marzo

LLOC PER VEURE EL RALLY
www.rallybarcelonasitges.com/elrecorregutclassic

BARCELONA
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT
CORNELLÀ DE LLOBREGAT
SANT BOI DE LLOBREGAT
VILADECANS
GÀVÀ
CASTELDEFELS
SITGES



ET PLOURAN LIKES

ACTUALITZA'T A L'ILLA



L'illa